

CULTURIJE

"CULTUUR IS WAT ER OVERBLIJFT ALS JE ALLES VERGETEN BENT
WAT JE GELEERD HEBT" - SELMA LAGERLÖF



JAARVERSLAG 2022
CULTURIJE
BERKELLAND

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord van onze voorzitter	3
Hoofdstuk 1: Culturijs - onze organisatie en partners	4
1.1 Algemene inleiding	4
1.2 Bestuur en stuurgroep	4
1.3 Directeur en projectleiders	4
1.4 Docententeam en workhopleiders	5
1.5 Marketing en PR	5
Hoofdstuk 2: Culturijs en de gemeente Berkelland	6
2.1 Inleiding	6
2.2 Gemeente	6
Hoofdstuk 3: Muziekonderwijs	8
3.1 Inleiding	8
3.2 Muziekonderwijs weer in de klas uitgevoerd	8
3.3 AMV+ Extra	8
3.4 Muziekmarkten	9
3.5 Lancering nieuwe naam met rondgang langs alle scholen	10
3.6 Instrumentarium naar Aruba	10
Hoofdstuk 4: Bureau KunstWijs	11
4.1 Inleiding	11
4.2 Culturele Commissies per kern	11
4.3 NPO aanvraag vanuit scholen in Ruurlo	11
4.4 Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	12
4.5 Opbrengst CMK in 2022	12
Hoofdstuk 5: Lokale vertaling van het Cultuur en Erfgoedpact	13
5.1 Inleiding	13
5.2 Project vanuit CEPA in 2022 in Berkell in Berkellandand	13
5.3 De Media- en Erfgoed Subsidie	14
Hoofdstuk 6: Combinatiefuncties	15
6.1 Inleiding	15
6.2 Van Plan van aanpak naar uitvoering in CF	15



JAARVERSLAG 2022

Voorwoord van onze voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag van 2022 van Stichting Culturije.

Het verslag van het kalenderjaar 2022 omvat twee delen, met als eerste deel het schooljaar 2021-2022 - de periode januari tot de zomervakantie 2022, en als tweede deel het schooljaar 2022-2023 - de periode na de zomervakantie tot en met 31 december 2022, met als werkgebied de gemeente Berkelland.

Het jaar 2022 is na de intensieve periode van corona, weer een jaar waarin Culturije zich verder kon ontwikkelen. De leerlingen van de scholen konden alle muzieklessen krijgen en de culturele activiteiten kwamen weer terug op de agenda.

De taken van Culturije zijn uitgebreid en de medewerkers zijn op vele fronten betrokken bij het cultuur- en erfgoed aanbod in Berkelland voor jong en oud. In 2022 heeft Culturije de rol van cultuur- en erfgoedcoach toebedeeld gekregen en de aftrap van het cultuurakkoord in november betekent een belangrijke stap om te komen tot een samenhangend beleid voor cultuureducatie.

We zien de toekomst van Culturije vol vertrouwen tegemoet. Ons team zal zich ook in 2023 sterk blijven maken voor cultuur- en erfgoededucatie, binnen en buiten de klaslokalen.

We kunnen vol trots zeggen: CULTURIJE- Wijs met cultuur!

Rikky Dekkers
Voorzitter Stichting Culturije Berkelland

HOOFDSTUK 1

CULTURIJE: ONZE ORGANISATIE EN PARTNERS



1.1 Algemene inleiding

2022 was het jaar waarin we vanaf februari weer volop de activiteiten in al onze verschillende 'poten' konden organiseren en uitvoeren. Dicht bij de kinderen, volwassenen en ouders in Berkelland. Heerlijk! Op het vlak van cultuureducatie hebben we mooie stappen gezet samen met onze scholen voor basis-, speciaal en voortgezet onderwijs. Eind juni 2022 liep de vierjarige periode af waarin we als combinatiefunctionaris cultuur werkzaam mochten zijn. Tot ons grote genoegen kregen we uitsluitel dat we deze rol vanaf 1 juli 2022 mogen doorzetten. Vanaf 1 juli 2022 hebben we als onderdeel van deze opdracht een nieuwe rol op ons mogen nemen: de rol van Cultuur- en Erfgoedcoach. Ons team werd in lijn met de toegenomen taken uitgebreid. In november 2022 was de aftrap van het traject in het tot stand komen van het cultuurakkoord in Berkelland. Dit jaarverslag neemt u mee in al deze ontwikkelingen.

1.2 Bestuur en stuurgroep

Het bestuur bestond uit de volgende leden:

- Mw. Rikky Dekkers, voorzitter
- Mw. Ingrid ten Hoopen, penningmeester
- Dhr. Erwin Boonk, secretaris

De stuurgroep, met leden Dhr. Co van Schaik, Mw. Annet Wensink en Mw. Ineke Neerhof is in 2022 éénmaal met het bestuur en directeur Nathalie Olde Hartmann bijeengekomen. 2022 is het laatste jaar waarin de stuurgroep 'in functie' was. Begin 2023 is van de drie leden afscheid genomen. We zijn hen zeer erkentelijk voor alles wat zij in de afgelopen 10 jaar voor Muziek- en KusntWijs en Culturijs hebben betekend.

1.3 Directeur en projectleiders

Alle activiteiten en programma's op het gebied van muziek, cultuureducatie, combinatiefuncties en erfgoedprojecten worden gecoördineerd en uitgevoerd door het team van Culturijs.

Directeur: Nathalie Olde Hartmann

Programmamanager: Joske Elsinghorst-van Huet

Projectleider erfgoededucatie en CMK: Mirjan Koldewij

Coördinator muziekonderwijs: Elise Velthuis

Projectleider CMK jeugd en muziekonderwijs: Anne de Jong

Projectleider muziekmarkten en verbinding muziekverenigingen: Ira Wunnekink

Marketing en PR coördinator: Ellis ter Hedde-Middelkamp

1.4 Docententeam muziekonderwijs en workshopleiders

Docententeam muziekonderwijs

Voor de uitvoering van het muziekprogramma op de basisscholen werken we met een team van elf professionele muziekdocenten. Zij geven allen zeventien, soms achttien, muzieklessen aan groep 1 tot en met 5/6 op alle scholen voor primair onderwijs. De docenten die in de groepen 5/6 tot en met 8 voor de uitvoering van het programma Muziek van de Toekomst (vier docenten) worden ingezet hebben jarenlange ervaring met het geven van lessen digitaal componeren, rap, trash percussie en hip hop.

Vrij aanbod muziekactiviteiten en workshops in andere culturele disciplines

Naast de muzieklessen in elke klas kan een school ook ieder jaar een keuze maken uit het vrije aanbod muziekactiviteiten en workshops. Daarvoor zijn aanbieders vanuit de hele regio beschikbaar die in zzp-verband een workshop, project of serie lessen komen verzorgen op de school. Ook in het naschools aanbod en alle activiteiten in het sociaal domein werken we met een netwerk aan zzp'ers die hun expertise inzetten op projecten.

Vanaf schooljaar 2022-2023 is via onze website het cultuurmenu opengesteld voor scholen. Zij kunnen vanaf dat moment het vrije aanbod aan workshops in meer disciplines dan alleen muziek kiezen.

Het proces om onze workshopleiders in te zetten blijft onveranderd. Allereerst wordt hun vakinhoudelijke en pedagogische kwaliteiten in beeld gebracht, waarna het tarief wordt besproken. Na de workshop kan de desbetreffende persoon een factuur sturen. Alle lesactiviteiten die uitgevoerd worden aan deelnemers onder de 21 jaar zijn vrijgesteld van BTW. Alle coördinatie-activiteiten en activiteiten voor inwoners boven de 21 jaar zijn wel belast met 21% BTW.

1.5 Marketing en PR

Om Culturije als organisatie en als merk meer bekendheid te geven richting de bewoners en organisaties van de gemeente Berkelland, is vanaf 2022 gewerkt aan een PR strategie. De focus lag in 2022 met name op het maken van een beeldbank met afbeeldingen en video's, het versturen van persberichten naar lokale media, LinkedIn up-to-date houden en het up-to-date houden van de website. Door meer naar buiten te communiceren wil Culturije laten zien wat haar rol is en waar verbindingen gelegd kunnen worden.





2.1 Inleiding

Culturije werkte ook in 2022 in en voor inwoners en organisaties van de gemeente Berkelland.

We sluiten aan bij de plaatselijke situatie in de verschillende grote en kleine kernen en zijn goed op de hoogte van de regionale, provinciale en landelijke ontwikkelingen.

We werken vanuit verschillende opdrachten samen met allerlei verschillende afdelingen en contactpersonen van de gemeente Berkelland.

2.2 Gemeente

Wethouder, beleidsambtenaar en ketenregisseur combinatiefuncties

Wethouder Betsy Wormgoor is halverwege 2022 als wethouder cultuur gestart en was daarmee het grootste deel van het jaar ons (directe) aanspreekpunt. Marieke van de Geyn is vanaf 1 augustus als beleidsadviseur Cultuur in dienst getreden, als opvolger van Diane Wolkorte.

De ketenregisseur combinatiefunctionarissen Tamara Hoveling is, samen met Marieke Heusinkveld vanuit team Vluchtelingen en Trix Klompjan vanuit het Sociaal Domein, ons contactpersoon geweest ten behoeve van onze opdracht binnen de regeling combinatiefuncties.

In het kader van de cultuur en erfgoedvisie hebben we nauw contact onderhouden met Roy Oostendorp en Naomi Höfkes.

Toekomstbestendigheid van culturele organisaties

Eind juni 2022 is door de gemeente het Transformatiefonds Cultuur en Erfgoed opengesteld. Dit fonds is een middel om het culturele veld meer toekomstbestendig te laten worden. Organisaties kunnen een aanvraag doen voor financiële ondersteuning uit dit fonds om één of meer van hun toekomstgerichte vraagstukken aan te pakken. Als meerdere organisaties samenwerken in de aanvraag en plannen, kan een hoger bedrag worden aangevraagd.

Dit fonds werd opengesteld tegelijk met de start van onze rol als cultuur- en erfgoedcoach. Omdat in de regeling van de subsidie wordt geadviseerd een gesprek met de CEC te voeren voor het indienen van een aanvraag, was het erg ondersteunend aan het profileren van onze nieuwe rol als Cultuur- en Erfgoedcoach.

Cultuurconvenant: een Berkellands bondje

30 november 2022 werd in het gemeentehuis de aftrap van het cultuurakkoord gehouden. Een ruimte delegatie vanuit het onderwijs, kinderopvang en aanvullend onderwijs Petje Af, was hierbij aanwezig. De aanwezigen werden onder leiding van Suzan Lutke meegenomen in het verkennen van de termen die we gebruiken als het gaat over cultuureducatie en in groepjes stelden de aanwezigen een Berkellands bondje op: een belofte aan de kinderen in Berkelland.



Ontwikkelingen Culturijsm gemeente

Museumvisie

In de gemeente loopt een traject waarin de musea zoeken naar een gezamenlijke visie en mogelijkheden tot samenwerking. In beginsel was Culturijs daarvoor niet aanwezig, maar we zijn in overleg met Marieke van de Geyn in 2022 aangesloten. Daarmee brengen we ontwikkelingen en gesprekken meer in lijn. En we belasten de vrijwilligersorganisaties niet onnodig met extra overleggen.

Avond over zichtbaarheid cultuur en erfgoed

Op 23 november werd vanuit de gemeente een avond georganiseerd tbv de zichtbaarheid van gemeente tav de cultuurorganisaties in Berkelland. Maar de avond werd ook gebruikt om informatie te verzamelen waarmee de sector zichzelf ook beter in beeld kan brengen bij inwoners, de gemeente en bij elkaar. Deze avond gaf ons kans om als cultuur- en erfgoedcoach ons verder voor te stellen en op te halen waar vanuit het veld behoefte aan is de komende jaren.

HOOFDSTUK 3

MUZIEKONDERWIJS



3.1 Inleiding

Het door Culturije opgezette veelzijdige en eigentijdse muziekonderwijs is een extra programma, als aanvulling op de lessen die de leerkracht geeft. Het aanbod wordt op 27 basisscholen van de gemeente Berkelland uitgevoerd. Het programma verbindt leren met plezier en is afgestemd op de leeftijd en ontwikkeling van de leerlingen. De lessen stimuleren de creativiteit en het samen muziek maken. Ook de 28ste school, SO Klein Borculo, maakte in 2022 kennis met muziekonderwijs!

3.2 Muziekboxen Meer Muziek in de klas.

Het programma omvat 17 lessen per schooljaar, verzorgd door een vakleerkracht muziek, voor alle groepen 1 tot en met 8 op alle scholen. De uitvoering is gedifferentieerd – er is een verdeling gemaakt tussen lessen voor groep 1 t/m 5 (en 6) en groep 5 (en 6) t/m 8.

Er is steeds meer sprake van “op maat” bedienen en differentiatie in overleg met de scholen. De Muziek Markt (Basisschool Algemene Instrumentale Verkenning) wordt door het Segno-collectief verzorgd en is ieder schooljaar onderdeel van de 17 muzieklessen. Dit instrumentale muziekaanbod is voor de groepen 4 en 5. In het najaar van 2022 zijn op onze scholen muziekboxen uitgedeeld. Een 'schatkist' vol instrumenten waarmee het muziekonderwijs nog meer onder handbereik is

3.3 AMV+ werd cultuurmenu

Om scholen een eigen keuze ten aanzien van muziekactiviteiten te laten maken, hadden we het AMV+ Extra pakket. Het budget AMV+ Extra bedraagt €7,- per leerling. Het leerlingaantal op de tel-datum van het kalenderjaar (1 oktober) is het uitgangspunt. Vermenigvuldig dit leerlingenaantal met €7,- en er ontstaat een geormerkt budget per school.

Scholen maken sinds augustus 2022 op basis van het bedrag een keuze uit een veelzijdig cultuureducatie aanbod dat door ons in afstemming met heel veel aanbieders wordt opgesteld, voor alle groepen 1 tot en met 8. Er is keuze uit workshops, lessenseries en dag-projecten. Er kan nog steeds gekozen worden voor muziekactiviteiten, maar ook in de disciplines dans, drama, allerlei beeldende disciplines en erfgoed valt er door de scholen te kiezen.

3.4 Muziekmarkten

Tijdens één van de 17 lessen op de basisscholen komen docenten van het Segnocollectief muziek maken met de kinderen in de groep. Dit gebeurt tijdens de zogenoemde Muziekmarkt. Er zijn twee verschillende programma's, voor groep 4 (of combi 3-4) en groep 5 (of combi 5-6).

Groep 4 volgt het programma met de vijf instrumenten liedjes. In deze liedjes komen de verschillende instrumentengroepen aan bod: Houtblazers, koperblazers, snaarinstrumenten, toetsinstrumenten en slagwerk. Voor het liedje over de houtblazers en koperblazers is een nieuwe tekst gemaakt op bestaande liedjes uit de muziekmethode '123zing'. De leerlingen leren de liedjes van de docent van Culturijs tijdens hun muziekles. In de muziekmarkt les laten de docenten instrumenten horen en geven uitleg over de manier waarop er geluid uit komt en hoe die instrumenten bespeeld moeten worden. Aan het einde van de les is er tijd ingepland om de instrumenten te proberen onder leiding van de docenten. Hiervoor zijn door Culturijs instrumenten aangeschaft, aangevuld met instrumenten van het Segnocollectief.

In de muziekmarkt van groep 5 ligt de focus meer op het zelf bespelen van de instrumenten door de leerlingen. Er is een carrousel waarbij de leerlingen in alle instrumentengroepen een keuze kunnen maken om het instrument wat beter te leren kennen. Als ze langs alle groepen zijn geweest maken ze een keuze op welk instrument ze het afsluitende nummer gaan spelen onder leiding van een dirigent. Dit is één van de docenten van het Segnocollectief. De kinderen leren hierbij te kijken naar een dirigent. Hiervoor wordt het lied 'Muziek is van iedereen' uit de methode '123zing' gebruikt.



3.5 SO Klein Borculo

Op al het reguliere basisonderwijs en bijna alle scholen voor speciaal basisonderwijs voeren wij al jaren muzieklessen uit. 1 school viel daar tot 2021-2022 nog buiten.

Op SO Klein Borculo, één van de scholen van SOTOG (Speciaal Onderwijs Twente en Oost Gelderland), gevestigd op het voormalige terrein van de LEO stichting, werd door ons nog geen muziekonderwijs verzorgd. Dat werd door het bestuur en de locatiedirectie lange tijd als (te) ingewikkeld gezien, gezien de specifieke behoeften van de kinderen op school.

SO Klein Borculo biedt onderwijs aan kinderen van groep 3 t/m 8. Dit zijn kinderen uit de regio die een cluster 4 indicatie krijgen via het samenwerkingsverband, maar ook kinderen die in de woongroepen van D3 en andere zorgorganisaties op het terrein worden geplaatst.

De klassen zijn klein en de kinderen gedijen bij duidelijkheid en regelmaat. Ook is het essentieel dat docenten en externen zoals een muziekdocent goed om weten te gaan met deze doelgroep.

Sinds 2022 zijn vanuit CMK3 ook muzieklessen op SO Klein Borculo gestart. Muziek en dansdocent Bart Hillhorst (projectleider van Muziek van de Toekomst) heeft hier een pilot gedraaid met twee klassen. Dat is zo goed verlopen, dat het team van de school muzieklessen aan alle groepen wil aanbieden vanaf schooljaar 2022-2023. Vanaf dit schooljaar valt het ook onder ons reguliere aanbod en bouwen we het programma met de school op een passende manier uit.

3.6 Instrumentarium naar Aruba

In het najaar van 2022 kregen alle scholen nieuw instrumentarium; ritme-instrumenten en boomwhackers. Van het afgeschreven instrumentarium is zoveel mogelijk ingezameld.

Deze schudeieren, ritmestokken, trommels, boomwhackers, klokkenspellen en noem het maar op zullen in 2023 naar Aruba verscheept worden. Daar krijgt dit instrumentarium een tweede leven op Arubaanse basisscholen.



4.1 Inleiding

Bureau KunstWijs is de naam die we ter verduidelijking hebben gegeven aan het cultuurcoördinatiepunt voor de basisscholen in Berkelland. Culturijs vormt als coördinatiepunt met aanbieders en afnemers, in dit geval het primair onderwijs (PO), een sterke driehoek. We vervullen de taak als cultuurmakelaar en cultuurcoach. We adviseren, bemiddelen, programmeren, ontwikkelen en coördineren en verzorgen de financiële afhandeling van het kunst- en cultuureducatie aanbod voor het basisonderwijs.

4.2 Culturele commissies per kern

Iedere kern in Berkelland heeft een Culturele Commissie (CC). Deze wordt gevormd door de Interne Cultuur Coördinatoren (ICC-ers) van de scholen uit de kern. De overleggen met de Culturele Commissies vormen het uitgangspunt van de culturele programma's in de PO scholen. Culturijs faciliteert deze overleggen, haalt de vraag op in de vier culturele commissies, ontwikkelt en stemt af met de commissies, zorgt voor de bemiddeling door passende uitvoerders of gezelschappen te vinden, coördineert de uitvoering van het programma en handelt financiële zaken af.

Scholen betalen uit eigen middelen voor de activiteiten; wij sturen de scholen hiervoor een factuur. Elise Velthuis was jarenlang het eerste aanspreekpunt voor Bureau KunstWijs. Haar rol is eind 2022 overgenomen door Anne de Jong. Culturijs bemiddelt in Op Maat-vragen van scholen die betrekking hebben op kunst- en cultuureducatie. Het gaat dan om programma's, workshops, professionals en/of activiteiten. Samen wordt een passend aanbod samengesteld.

Per Culturele Commissie wordt gemiddeld gezien twee tot zes keer per jaar vergaderd. In 2022 zijn er per kern 2 tot 3 vergaderingen gehouden.

4.3 NPO aanvraag vanuit culturele commissie Ruurlo

De Culturele Commissie van Ruurlo heeft in 2020 de vraag aan Culturijs voorgelegd of we uit CMK middelen, KunstWijs middelen of CF budget samen een naschools talentenprogramma konden ontwikkelen voor kinderen in Ruurlo. Vanuit deze wens van de scholen heeft Culturijs eind 2021 een aanvraag voor aanvullende middelen uit NPO gelden voorbereid. Deze is in mei 2022 toegekend en wordt vanaf 2023 met de scholen in Ruurlo in een passende vorm gegoten, die vanaf september 2022 wordt voorbereid en vanaf 2023-20234 wordt uitgevoerd.

4.4 Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3)

In de provincie Gelderland werken scholen, cultuuraanbieders en gemeenten samen aan beter cultuuronderwijs op lokaal en regionaal niveau. De provincie Gelderland en de Rijksoverheid financieren de samenhangende aanpak om de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs te borgen. Cultuur Oost is de provinciale partner waarmee Culturije samenwerkt bij de subsidie aanvragen die betrekking hebben op Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK).

Culturije treedt voor de scholen op als penvoerder. Wij stimuleren en begeleiden de scholen tijdens de ambitiefase en zijn verantwoordelijk voor de uitvoering, de tussenevaluaties en de verantwoording. In 2023 namen in CMK3 17 scholen in Berkelland deel. Daaronder viel ook voor het eerst een praktijkschool en een middelbare school, namelijk het Assink, locatie Eibergen en praktijkschool MaxX in Neede.

We begeleiden de scholen in de stappen die zij willen zetten om procesgericht werken in cultuureducatie, te verankeren in de school. CMK biedt de mogelijkheid om dat heel erg op maat en in het passende tempo met de school vorm te geven.

4.5 Opbrengst CMK in 2021

Voorbeeldlessen

Als er op een school nog geen leerkrachten zijn met veel ervaring of een duidelijke scholingswens om zichzelf te ontwikkelen in een bepaalde discipline, starten we met voorbeeldlessen. Een kunstenaar, dansdocent of dramadocent komt dan in de school voorbeeldlessen geven. De leerkracht blijft er altijd bij en ziet vaak bij de kinderen die de les volgen, wezenlijke andere reacties en talenten dan ze bij het kind in andere lessen zien.

Coteachings trajecten

Als leerkrachten en teams een duidelijke scholingswens hebben, koppelen we een kunstvakdocent met een bepaalde ervaring/senioriteit, aan de leerkracht(en). Dan worden samen lessen voorbereid, waarin de kunstvakdocent als coteacher, in de voorbereiding al kijkt hoe de leerkracht ruimte kan geven aan het creatieve proces van de kinderen. Ook voeren leerkracht en kunstvakdocent de les samen uit, zodat ook in de praktijk van de klas tips en trucs worden gedeeld. De les wordt ook nabesproken. Dit leren in de klas is heel effectief, vooral als de kunstenaar en de leerkracht tot een goede match komen. Leren vraagt kwetsbaar opstellen, afleren wat je altijd al doet en je bewust worden van je blinde vlekken. De Diekmaat is hierin een school die met het hele team al meerdere jaren coteaching inbed. We zien de ontwikkelingen bij leerkrachten en kinderen en genieten daarin met hen mee.

Herinneringsboom Sterrenpalet

Op 't Sterrenpalet in Eibergen is in april 2022 een prachtig project afgerond. Dit was al gepland rond 75 jaar bevrijding, maar werd uitgesteld ivm corona. De kinderen van de school hebben na een voorbereidende les op school, over de tweede wereldoorlog en hoe kinderen zich daar zaken uit herinneren, een herinnering die voor hen van belang is in koper vormgegeven. Kunstenaars Lara Vos en Mirjan Koldewij maakten daar met een vader van één van de kinderen, Maikel Geurts en zijn metaalbedrijf een prachtige herinneringsboom van. Een foto daarvan ziet u op de voorpagina.



5.1 Inleiding

In het Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek (CEPA) hebben negen gemeenten in de Achterhoek een aantal jaren geleden de ambitie uitgesproken dat zij erfgoed, kunst en cultuur steviger willen inzetten als pijler van de ruimtelijke en economische kwaliteit. CEPA streeft naar bewustwording van de culturele identiteit van de regio. Daarnaast is het verbinden van generaties, jong en oud, en samen met cultuur en erfgoed bezig zijn (participatie) een belangrijk kerndoel binnen het pact. Culturijs is sinds 2021 volwaardig partner binnen het pact.

5.2 Projecten vanuit CEPA in 2022 in Berkelland

Workshops PeerTof in Eibergen

Als vervolg op de inspiratiefilmpjes die we voor de regio hebben gemaakt in 2021, zijn er in de Achterhoek workshops gegeven door Peertof theater aan mantelzorgers en professionals, die werken met mensen met dementie en afasie. De workshop bij Livio in Eibergen werd erg goed ontvangen. 20 vrijwilligers en zorgmedewerkers kregen weer handvaten en inspiratie om met hun ouderen te werken.

Muurschildering tunnel in Eibergen

Culturijs beheert innovatiegelden vanuit CEPA. Dat is een budget van 40.000 euro die in 2022, 2023 en 2024 ingezet kan worden om innovatieve kunstprojecten in 1 van de 8 Achterhoekse gemeenten te ondersteunen met een bedrag van 5000 euro per project.

Het eerste project dat we ook mede door een bijdrage uit deze gelden hebben gerealiseerd, was de fietstunnel in Eibergen. Dit was een initiatief vanuit inwoner Nahdie, waar gebiedscontactpersoon Inge Waarlo graag vorm wilde geven. Culturijs heeft daarin 10.000 euro subsidie bijeen kunnen brengen. De gemeente pakte de overige kosten op vanuit (reguliere) onderhoudsbudgetten. Culturijs zorgde voor de koppeling tussen inwoner en kunstenaars en fungeerde als schakelpunt en procesbegeleider in de uitvoering.

We hopen dat inwoners en toeristen nog jaren van deze tunnel mogen genieten en het verkeersveiligheid vergroot.



HOOFDSTUK 5

CULTURIJE ALS CEPA PARTNER

Platform cultuureducatie

In samenwerking met de andere cultuurpunten in de regio hebben we zitting in het platform cultuureducatie. Daarin spreken we over het verhogen van het niveau van cultuureducatie in de hele regio. Vanuit de diverse schoolbesturen, die door hun scholen in verschillende gemeenten te maken hebben met uiteenlopende regelingen en financieringsmogelijkheden, werd de vraag naar voren gebracht of daar niet meer eenduidigheid en afstemming kon worden gecreëerd.

We wisselen met elkaar uit met welke kunstvakdocenten we werken, hoe de ervaringen zijn met hen, hoe we meer kunstvakdocenten met elkaar kunnen opleiden, hoe we de vergoeding voor cultuureducatie meer gelijk kunnen trekken etc.

Dit platform organiseert regiobrede informatiebijeenkomsten, waar ook aanbieders waar wij mee werken aan deel hebben genomen. Samen op weg naar een hoger niveau in cultuureducatie in alle 8 gemeenten !



5.3 de Media- en Erfgoed Subsidie

Naast de projecten vanuit de CEPA gelden en afspraken, ontwikkelen we samen met vrijwilligers en bestuursleden van lokale erfgoedaanbieders erfgoededucatieprogramma's.

We doen dit vanuit een Media- en Erfgoedsubsidie i.s.m. Erfgoed Gelderland. Mirjan Koldewey (namens Culturije) en Ben Bregman (namens Erfgoed Gelderland) onderhouden het contact met diverse erfgoedaanbieders.

We zorgen dat er goede lesbrieven en gedegen lesmateriaal wordt ontwikkeld. Ook zorgen we ervoor dat vrijwilligers aanvullende training krijgen om klassen die het erfgoedaanbod afnemen goed te kunnen bedienen. Tussen 2021-2024 ontwikkelen we voor de midwinterhoorngroep in Eibergen, het brandweermuseum, diverse molens in de gemeente, Museum De Lebbenbrugge en Natuurpark Kronenkamp educatief materiaal. Scholen worden in deze ontwikkeling betrokken.

Als educatief materiaal klaar is en getest, wordt het op het provinciale platform reizenindetijd opgenomen.

HOOFDSTUK 6

COMBINATIEFUNCTIES



6.1 Inleiding

Culturije heeft sinds september 2018 als combinatiefunctionaris cultuur mogen werken. Het budget voor deze taak/uren was toegekend uit de regeling Combinatie Functies (CF). De eerste helft van 2022 viel nog onder deze eerste aanbestedingsperiode. Vanaf 1 juli 2022 ging de nieuwe aanbestedingsperiode in. We zijn erg blij dat we van 2022 tot en met 2026 in samenwerking met onze collega-organisaties en de diverse afdelingen van de gemeente onze werkzaamheden vanuit deze regeling mogen voortzetten en zelfs uitbreiden met de nieuwe rol als cultuur- en erfgoedcoach. Een uitgebreide evaluatie over de cultuur- en erfgoedcoach in de laatste maanden van 2022 is als aparte bijlage bij dit jaarverslag toegevoegd.

6.2 Van Plan van Aanpak naar uitvoering in CF

De activiteiten en resultaten vanuit CF worden halfjaarlijks en jaarlijks besproken en verantwoord in gesprek met Tamara Hoveling en Gerran Protzman en later ook Marieke van de Geyn en Trix Klompjan.

Samen Berkelland in 2021 was daarin een mooi voorbeeld, want de inzet van menskracht en middelen door Culturije vanuit CF regeling maakt het mogelijk kunst in de breedste zin in Berkelland in te zetten. Om jong en oud zijn/haar talent te laten ontdekken, om mensen bijeen te brengen, eenzaamheid tegen te gaan, mantelzorgers een hart onder de riem te steken, nieuwkomerprojecten op te zetten en verenigingen, scholen, kunstenaars, muzikanten, kinderopvang, ouderenzorgorganisaties, vrijwilligers aan elkaar te koppelen.

Vanuit de CF-rol van Culturije zijn we soms de organiserende partij, maar vaker nog medeorganisator, adviseur, stimulator, verwijzer, informatiebron samen en voor anderen. Elkaar kennen, opzoeken en versterken is het hoofddoel. We vervullen een soms bijna onzichtbare rol. We zien het zelf als de essentiële smeerolie tussen al die verschillende radertjes of een brug tussen verschillende organisaties en beleidsterreinen. Daarin werken we heel graag en met gemak samen met onze combinatiefunctionaris collega's van Sport Federatie Berkelland, BeweegWijs en Bibliotheek Oost Achterhoek.

Vanaf juli 2022 zijn daar ook samenwerkingspartners bij gekomen. Met name de meerjarige samenwerking met Fit-Art die ingezet is is iets waar we heel enthousiast over zijn. We gaan de komende jaren met hen bouwen aan de infrastructuur en het aanbod voor 55+ ers op cultuur en erfgoed.