

HET IS DE TOON DIE DE MUZIEK MAAKT!



JAARVERSLAG 2020
MUZIEK & KUNSTWIJS
BERKELLAND

Inhoudsopgave

Voorwoord van onze voorzitter	3
Hoofdstuk 1: Muziek & KunstWijs: organisatiestructuur en betrokkenen	4
1.1 Inleiding	4
1.2 Bestuur en stuurgroep	4
1.3 Coördinatorenteam	4
1.4 Docententeam en workhopleiders	5
1.5 Vrijwilligers	5
Hoofdstuk 2: Muziek & KunstWijs en de gemeente Berkelland	7
2.1 Inleiding	7
2.2 Gemeente	7
2.2.1 Wethouder, beleidsambtenaar en ketenregisseur combinatiefuncties	7
2.2.2 Kunst en Cultuurbeleidskader	7
2.2.3 Combinatiefuncties	7
2.3 Meer Muziek in de klas	8
Hoofdstuk 3: Algemene Muzikale Vorming +	9
3.1 Inleiding	9
3.2 AMV+	9
3.3 AMV+ Extra	9
3.4 AMV+ instrumentaal en vocaal	10
Hoofdstuk 4: Bureau KunstWijs	11
4.1 Inleiding	11
4.2 Culturele Commissies per kern	11
4.3 Projecten vanuit Culturele Jaarprogramma's	12
4.4 KunstWijs op Maat	12
4.5 Cultuureducatie met kwaliteit (CMK)	14
4.6 CMK programma's in 2019	14
Hoofdstuk 5: Lokale vertaling van het Cultuur en Erfgoedpact	16
5.1 Inleiding	16
5.2 Projecten vanuit CEPA in 2019 in Berkelland	16
5.3 Verder met lokale erfgoededucatie	17
Hoofdstuk 6: Combinatiefuncties	18
6.1 Inleiding	18
6.2 Uitgevoerde projecten en resultaten vanuit CF	18
6.3 Muziek & KunstWijs als combinatiefunctionaris	18
Hoofdstuk 7: Jeugdfonds Sport en Cultuur	20
7.1 Inleiding	20
7.2 Aanvragen vanuit JFSC in 2019 op cultuurgebied	20
Hoofdstuk 8: Monitoring en evaluatie	21
8.1 Inleiding	21
8.2 Hoe en wanneer evalueren we?	21



Jaarverslag 2020

Voorwoord van onze voorzitter

Voor u ligt het jaarverslag 2020 van de Stichting Muziek & KunstWijs.

Het verslag van het kalenderjaar 2020 omvat twee delen van het schooljaar 2019-2020 te weten na de zomer tot 31 december van kalenderjaar 2019 en de periode januari tot zomervakantie van het kalenderjaar 2020. Het werkgebied van de Stichting Muziek en KunstWijs is de gemeente Berkelland.

Vol ambitie en mooie plannen gingen we het jaar 2020 in. Maar 2020 zal in de geschiedenisboeken het jaar zijn waar het coronavirus het maatschappelijk leven plat legde. En dat had uiteraard ook consequenties voor Muziek&Kunstwijs.

In dit jaarverslag kunt u lezen hoe er zo veel mogelijk flexibel is omgegaan met deze onverwachte situatie. De ontwikkeling van Muziek & Kunstwijs heeft echter niet stilgestaan.

Dankzij de inzet van alle medewerkers is zo veel mogelijk gerealiseerd van de voornemens. Dat dit niet allemaal is gelukt, is gezien de situatie begrijpelijk.

Wij hebben als bestuur veel waardering voor de wijze waarop de medewerkers hun taken hebben opgepakt. Het was in alle opzichten een jaar vol verrassingen

Rikky Dekkers
Voorzitter Stichting Muziek & KunstWijs Berkelland



STICHTING MUZIEK & KUNSTWIJS BERKELLAND

HOOFDSTUK 1 ORGANISATIESTRUCTUUR EN BETROKKENEN

1.1 Algemene inleiding

De Stichting Muziek & KunstWijs, is ook in het rare coronajaar 2020 verder gegroeid als cultuurpartner voor educatie en participatie in Berkelland. We hebben vanuit onze stichting nog steeds gecoördineerd en bemiddeld, waar mogelijk (online) aanbod georganiseerd en een volledig online aanbod als vervanging voor de muzieklessen opgezet.

De speciale doelgroepen buiten school, zoals nieuwkomers, senioren en mensen met een beperking, hebben we minder kunnen bereiken in 2020.

Muziek & KunstWijs heeft een belangrijke stap gezet in het versterken van de regionale samenwerking door volwaardig partner in CEPA te worden en in het regionaal platform voor cultuur aan tafel te zitten.

Ondanks de omstandigheden hebben we in en vanuit de stichting nog meer vorm kunnen geven aan de transitie die we in 2019 hebben ingezet.

1.2 Bestuur en stuurgroep

Het bestuur bestond in 2020 uit de leden:

Mw. Rikky Dekkers, voorzitter

Mw. Ingrid ten Hoopen, penningmeester

Dhr. Erwin Boonk, secretaris

De stuurgroep, met leden Dhr. Co van Schaik, Mw. Annet Wensink en Mw. Ineke Neerhof is in 2020 één maal in overleg met het bestuur en Nathalie Olde Hartmann bijeen geweest.

1.3 Coördinatoren

De coördinatoren Elise Velthuis, Mirjan Koldewey en Joske Elsinghorst waren naast Nathalie Olde Hartmann verantwoordelijk voor het uitzetten van het programma op muziek, cultuureducatie, combinatiefuncties en erfgoedprojecten.

Het takenpakket van de coördinatoren kreeg ivm corona een andere invulling dan vooraf gepland. Hun werk verschoof grotendeels naar het vormgeven van online aanbod ism onze docenten en aanbieders en het voorbereiden van nieuwe subsidieaanvragen en programma's.

1.4 Docententeam en workshopleiders

Voor de uitvoering van het muziekprogramma AMV+ werken we met een vast team van elf professionele muziekdocenten. Zij geven allen zeventien en soms achttien AMV+ muzieklessen in de groepen 1 t/m 5/6 op alle scholen voor primair onderwijs. De docenten die in de groepen 5/6 t/m 8 voor de uitvoering van het programma Muziek van de Toekomst (vier docenten) worden ingezet hebben jarenlange ervaring met het geven van lessen digitaal componeren, rap, trash percussie en hip hop.

Door corona vroegen we al onze docenten om een online aanbod voor hun scholen op te nemen en klaar te zetten. Het omschakelen naar een aanbod van online muzieklessen voor hun scholen was voor sommige muziekdocenten een grote uitdaging, voor anderen gold dat zij daar moeiteloos en uitermate creatief hun weg in vonden. We hebben alle scholen kunnen voorzien van online lesaanbod. Voor de uitvoering van het vrije aanbod muziekactiviteiten en workshops, zijn ook uitvoerders beschikbaar van het flexibele docententeam. Voor al deze uitvoerders gold dat we hen nauwelijks hebben kunnen inzetten, ook al waren ze al geboekt en ingepland op de scholen.

Dat gold voor leden van het Segnocollectief (het collectief van professionele muziekdocenten in de gemeente Berkelland) die altijd betrokken zijn bij de uitvoering Muziek Markten. Voor de amateursmuzici van de plaatselijke muziekverenigingen gold hetzelfde.

In het naschools aanbod en alle activiteiten in het sociaal domein werden na maart 2020 ook veel minder aanbieders ingezet dan gepland. Enkele van hen bleken in staat online aanbod te kunnen ontwikkelen wat we vanuit onze stichting of in de samenwerking met de Bibliotheek Oost-Achterhoek konden uitzetten. Ook in de zomertoer (juli/augustus 2020) waren activiteiten mogelijk.

Aanbieders worden ingezet vanuit Muziek & KunstWijs als we hun vakinhoudelijke en pedagogische kwaliteiten goed in beeld hebben gebracht.

Betaling vindt plaats op ZZP-basis en vooraf wordt het tarief met de aanbieder besproken. Alle lesactiviteiten die uitgevoerd worden aan deelnemers onder de 21 jaar zijn vrijgesteld van BTW. Alle coördinatie-activiteiten en activiteiten voor inwoners boven de 21 jaar zijn wel belast met 21% BTW

De muziekdocenten die bij ons een opdracht voor per schooljaar aannemen hebben we kunnen doorbetalen. Zij hebben in plaats van hun fysieke lessen de online lessen ontwikkeld. Andere aanbieders hebben we alleen de afgesproken activiteiten in de eerste maand na de lockdown vergoed.

1.5 Vrijwilligers

De groep van acht vrijwilligers die betrokken is bij de theatrale rondleiding op Kasteel Ruurlo kon in 2020 door corona niet ingezet worden. Vanuit Muziek & KunstWijs hebben we met hen wel actief contact gehouden. Ook de vrijwilligers verbonden aan de musea en aan Kunstkring Ruurlo konden we helaas niet inzetten en ontmoeten in 2020.



MUZIEK & KUNSTWIJS EN DE GEMEENTE BERKELLAND

HOOFDSTUK 2

2.1 Inleiding

Stichting Muziek & KunstWijs werkt met oog voor de plaatselijke situatie en is zich steeds bewust van de regionale, provinciale en landelijke ontwikkelingen en speelt hierop in. Binnen de verbindende driehoek scholen - gemeente - stichting vindt er regelmatig afstemming plaats zodat er ingespeeld kan worden op nieuwe ontwikkelingen.

2.2 Gemeente

2.2.1 Wethouder, beleidsambtenaar en ketenregisseur combinatiefuncties

Wethouder Anjo Bosman is als wethouder sport en cultuur ons directe aanspreekpunt. Gerran Protzman is vanuit het team opdrachtgevers ambtelijk verantwoordelijk voor het beleid op het vlak van cultuur en erfgoed. De ketenregisseur combinatiefunctionarissen Tamara Hoveling is ook 2020 (met Gerran) onze contactpersoon t.b.v. onze opdracht binnen de regeling combinatiefuncties. Daarnaast hadden we in afwezigheid voor Gerran en in voorbereiding op de nieuwe cultuur en erfgoedvisie nauw contact met Roy Oostendorp en Naomi Hofkes.

2.2.2 Cultuur en Erfgoedvisie

We zijn in de laatste maanden van 2020 uitvoerig meegenomen in de voorbereiding op de cultuur en erfgoedvisie die in het eerste deel van 2021 is uitgebracht. Daarin konden we onze opmerkingen en expertise in goed overleg ruimschoots inbrengen.

2.2.3. Combinatiefuncties

Vanuit de landelijke regeling Combinatiefuncties krijgt de stichting sinds 2018 elk kwartaal 12.500 euro via de gemeente overgemaakt. Deze 50.000 euro per jaar vormt 40% van het budget dat Muziek & KunstWijs aan activiteiten binnen de combinatiefuncties moet verzorgen. D.w.z. dit bedrag moet gematched worden met nog eens 75.000 euro per jaar.

De projecten die we voor 2020 vanuit CF hadden uitgezet zijn vanaf maart 2020 grotendeels afgeblazen of anders vormgegeven. In de zomertoer 2020 waren we wel in de gelegenheid fysiek aanbod uit te zetten, maar veel van het naschoolse aanbod en projecten richting verschillende doelgroepen waren niet uit te voeren. Dit heeft voor aanbod uit de combinatiefuncties gezorgd voor een versnelde ontwikkeling van online aanbod waar mogelijk.

ALGEMENE MUZIKALE VORMING AMV+

HOOFDSTUK 3

3.1 Inleiding

Het door de Muziek & KunstWijs opgezette veelzijdig en eigentijds AMV+ programma is een toevoeging op wat de scholen zelf doen met muziek. Het betreft een extra programma (een PLUS) en is een aanvulling op de lessen die de klassenleerkracht geeft.

Het aanbod wordt op alle 27 basisscholen van de gemeente Berkelland uitgevoerd. Het programma verbindt leren met plezier hebben en is afgestemd op de leeftijd en ontwikkeling van de leerlingen. De lessen stimuleren de creativiteit en het samen muziek maken.

3.2 AMV+ van fysiek naar online

Het programma omvat AMV+ 17 lessen voor alle groepen 1 t/m 8 op alle scholen. De uitvoering geschiedt gedifferentieerd, er is een verdeling gemaakt tussen lessen voor groep 1 t/m 5/(6) en groep 5/(6) t/m 8. N.a.v. ontwikkelingen en veranderingen binnen de algemene leerplanontwikkelingen (SLO) hebben we een nieuw curriculum ontwikkeld in 2019.

Er is steeds meer sprake van "op maat" bedienen en differentiatie in overleg tussen de scholen en MKW. De Muziek Markt (Basisschool Algemene Instrumentale Verkenning) is elk schooljaar onderdeel van de 17 AMV+ lessen. Dit instrumentale muziekaanbod is voor de groepen 4 en 5.

Door de ontwikkelingen ivm COVID-19 in 2020 zijn we door een snelle aanpassing op onze website en begeleiding van onze docenten overgegaan naar een volledig online lesprogramma voor AMV+. Kinderen kregen via hun leerkracht de inlogcode om op onze website hun muziekles van de eigen muziekdocent te kunnen volgen.

3.3 AMV+ Extra

Om scholen een eigen keuze ten aanzien van muziekactiviteiten te laten maken, is er het AMV+ Extra pakket. Het budget AMV+ Extra bedraagt €7,00 per leerling. Het leerlingaantal op de tel-datum van het kalenderjaar (1 oktober) is uitgangspunt. Vermenigvuldig dit leerlingenaantal met 7 euro en er ontstaat een geormerkt budget per school.

Scholen maken op basis van het bedrag een keuze uit een veelzijdig muziekaanbod dat door ons in afstemming met heel veel aanbieders wordt opgesteld, voor alle groepen 1 t/m 8. Er is keuze workshops, lessenseries en dag-projecten.

De activiteiten die scholen voor maart 2020 aangevraagd hadden zijn uitgevoerd. De rest is uitgesteld en wordt in schooljaar 2021-2022 waar mogelijk alsnog uitgevoerd.

BUREAU KUNSTWIJS

HOOFDSTUK 4 BEMIDDELING EN ORGANISATIE VAN KUNST- EN CULTUURPROGRAMMA'S VAN/MET SCHOLEN

4.1 Inleiding

Bureau KunstWijs is de naam die we als verduidelijking naar de scholen gegeven hebben aan het cultuurcoördinatiepunt voor de scholen in Berkelland. De programma's die betrekking hebben op andere kunstdisciplines dan muziek worden tot nu toe onder deze noemer gevoerd.

Muziek & KunstWijs vormt als coördinatiepunt met aanbieders en afnemers (in dit geval de PO scholen) een sterke driehoek. We vervullen onder de noemer Bureau KunstWijs de taak als cultuurmakelaar en cultuurcoach. We adviseren, bemiddelen, programmeren, ontwikkelen en coördineren en verzorgen de financiële afhandeling van het kunst- en cultuureducatie aanbod voor het basisonderwijs.

4.2 Culturele commissies per kern

De overleggen met de Culturele Commissies vormen het uitgangspunt van de culturele programma's in de PO scholen. Een culturele commissie is per kern in Berkelland geformeerd en de ICC-ers (interne cultuur coördinatoren) van de scholen uit de betreffende kern nemen daaraan deel.

Muziek & KunstWijs faciliteert deze overleggen, haalt de vraag op in de vier culturele commissies, ontwikkelt en stemt steeds af met de commissies en zorgt voor de bemiddeling door passende uitvoerders of gezelschappen te vinden, coördineert de uitvoering van het programma en handelt alle financiële zaken af.

Scholen betalen uit eigen middelen voor de activiteiten; wij sturen de scholen hiervoor een factuur. Elise Velthuis, die invulling geeft aan Bureau KunstWijs bemiddelt tevens Op Maat-vragen van scholen die betrekking hebben op kunst- en cultuureducatie. Het gaat dan om programma's, workshops, professionals en/of een activiteiten. Samen wordt een passend aanbod samengesteld.

Per Culturele commissie wordt gemiddeld gezien twee tot zes keer per jaar vergaderd. In 2020 zagen we dat de ICC-ers in beslag werden genomen door de ontwikkelingen binnen school en werden de culturele commissie vergaderingen niet gehouden. Ook via de mail kregen we lastig contact met hen.

Een positieve uitzondering hierop vormde het contact met de ICC-ers die de ICC-scholing aan het afronden waren in 2020. Met hen hadden we juist extra contact.

Naar aanleiding van de goede ervaringen van de eerste groep ICC-ers hebben we in de maanden sept t/m november 2020 een tweede ICC-cursus voorbereid, waarmee in een looptijd van zo'n zes maanden (tot juli 2021) nog eens zeven extra ICC-ers via een volledig online training ook opgeleid konden worden.

4.5 Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)

In de provincie Gelderland werken scholen, culturaanbieders en gemeenten samen aan beter cultuuronderwijs op lokaal en regionaal niveau. De provincie Gelderland en het Rijk financieren de samenhangende aanpak om de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs te borgen. Cultuur Oost is de provinciale partner waarmee Stichting Muziek & KunstWijs samenwerkt bij de subsidie aanvragen die betrekking hebben op Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK).

Stichting Muziek & KunstWijs treedt voor de meeste scholen op als penvoerder. Zij stimuleert en begeleidt de scholen tijdens de ambitiefase, is verantwoordelijk voor de uitvoering, de tussenevaluaties en de verantwoording. In de lopende 3 programmalijnen namen in 2020 93% van alle scholen in Berkelland deel, maar hebben we ons vooral gericht op verdere deskundigheidsbevordering van de leerkrachten.

Kinderen konden we als externe bezoeker op school moeilijk bereiken door de corona-maatregelen.

4.6 Overzicht CMK projecten in 2020

Theatrale rondleiding Kasteel Ruurlo/Museum More

In maart 2020 waren we volop in voorbereiding voor de theatrale rondleiding in Kasteel Ruurlo in mei en voor een tweede ronde in september waren ook de eerste scholen al benaderd. Helaas konden we daar geen invulling aan geven.

Museum De Scheper

Ook de scholen die deelname aan de erfgoedleerlijn van museum De Scheper wilden deelnemen in 2020 konden daaraan geen invulling geven. We hebben contact met de scholen de coordinatoren van het museum gehouden in de corona-periode.

ICC-Berkelland

Het al eerder besproken ICC traject valt ook onder de subsidie Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK).

Het ontwikkelen van een (school)eigen visie op cultuureducatie neemt een centrale rol in en de implementatie van procesgerichte didactiek is speerpunt. In 2020 zijn 7 extra ICC-ers gestart met de opleiding tot ICC-er en in december 2020 heeft Mirjan Koldewij een co-teachingstraject vormgegeven met alle leerkrachten van de Diekmaat. Mirjan en de leerkracht bereiden samen een beeldende les voor in het thema Sint of Kerst en daarin stond het in praktijk brengen van procesgerichte didactiek centraal.

De leerkrachten hebben hun ervaringen omtrent deze manier van werken met elkaar en Mirjan gedeeld en er kwamen prachtige resultaten naar voren.

Ontroering bij de leerkracht die talenten van kinderen naar voren zag komen. Maar ook kinderen met stralende ogen die apetrots waren op hun resultaat dat via een eigen manier van werken tot stand was gekomen.

De Diekmaat heeft vanuit deze ervaring ook direct een deelname aan de volgende CMK regeling bij ons aangevraagd, om dit effect en proces binnen de school verder te bestendigen.

LOKALE VERTALING VAN HET CULTUUR EN ERFGOEDPACT

HOOFDSTUK 5 CEPA IN BERKELLAND ISM MUZIEK & KUNSTWIJS

5.1 Inleiding

In het Cultuur- en Erfgoedpact Achterhoek hebben negen gemeenten in de Achterhoek de ambitie uitgesproken dat zij erfgoed, kunst en cultuur steviger willen inzetten als pijler van de ruimtelijke en economische kwaliteit. Het Cultuur & Erfgoedpact Achterhoek streeft naar bewustwording van de culturele identiteit van de regio. Daarnaast is het verbinden van generaties, jong en oud, en samen met cultuur en erfgoed bezig zijn (participatie) een belangrijk kerndoel binnen het pact.

Uitvoering in Berkelland geschiedde ook in 2020 nog gedeeltelijk door cultuurcentrum Boogie Woogie Winterswijk. Er werd nadrukkelijker ten behoeve van de lokale verbinding voor projecten die in CEPA vallen onder de lijn 'Participatie' samengewerkt met de Stichting Muziek & KunstWijs. Nathalie Olde Hartmann was daarvoor met Joske Elsinghorst de contactpersoon.

Mirjan Koldewey is werkzaam zowel voor CEPA als voor onze stichting en heeft daarom ook een belangrijke rol in de lokale vertaling en uitvoering in Berkelland.

5.2 Projecten vanuit CEPA in 2020 in Berkelland

Lang Leve Kunst:

Helaas konden we in Berkelland geen uitvoering geven aan de programmaonderdelen van Lang Leve Kunst in 2020. Het betrof de meest kwetsbare doelgroep.

Gelden voor 2020 zijn doorgeschoven naar 2021 om een (indien nodig coronaproof) aanbod te realiseren binnen de kaders van het cultuur en erfgoedpact Achterhoek.

5.3 Verder met lokale erfgoededucatie

In december 2020 is in samenwerking met Erfgoed Gelderland een nieuwe subsidie aanvraag voorbereid tbv het Fonds voor Cultuurparticipatie. Deze aanvraag betreft de ontwikkeling van educatieprogramma's voor Berkellandse musea en een training voor vrijwilligers.

Deze partijen hebben aangegeven mee te willen doen; Natuurpark de Kronenkamp, Kristalmuseum, Brandweermuseum, Synagoge, Historische vereniging Eibergen met molens, Heuvelstichting/Lebbebrugge, Historische Kring Old Reurle en Museum De Scheper.

In overleg met Ben Bregman van Erfgoed Gelderland is besloten deze plannen die in samenwerking met de lokale erfgoedpartijen zijn opgesteld in een aanvraag voor de Media en Erfgoedsubsidie mee te nemen en deze te koppelen aan de mogelijkheden die de nieuwe CMK periode vanaf zomer 2021 biedt.

COMBINATIEFUNCTIES

HOOFDSTUK 6

MUZIEK & KUNSTWIJS, VERBINDER EN INITIATOR VOORSCHOOLS, NASCHOOLS EN IN HET SOCIAAL DOMEIN

6.1 Inleiding

Muziek & KunstWijs heeft sinds september 2018 de toekenning voor 2,5 fte/50.000 euro uit de regeling Combinatie Functies (CF). Uitvoering van de combinatiefuncties gaat met name over participatie; het voorschoolse aanbod, het naschoolse aanbod en aanbod voor doelgroepen vanuit het sociaal domein. Een klein onderdeel betreft educatie: activiteiten onder schooltijd.

Als cultuurpartner zijn we in het brede veld inmiddels volop bekend, door ons naschools aanbod en het meedenken en organiseren van activiteiten op vraag van doelgroepen.

6.2 Uitgevoerde activiteiten en resultaten vanuit CF

2020 was het derde jaar van de driejarige financiering uit de regeling voor combinatiefunctionarissen. Onze inzet wordt bekostigd uit 50.000 euro op jaarbasis uit de CF regeling die via de gemeente Berkelland naar de stichting wordt overgemaakt. Dit bedrag vormt 40% van onze inzet op combinatiefuncties. 75.000 ofwel 60% zetten we daarnaast in uit eigen middelen (dit bedrag haalde we in 2020 uit onze reserves).

Het totaalbedrag van 125.000 staat vanuit landelijke rekenmodellen in de regeling Combinatiefuncties gelijk aan 2,5 fte. Voor onze stichting is het niet mogelijk om voor dat bedrag 2,5 fte in te zetten. Dit heeft drie redenen;

- op activiteiten die onder ontwikkeling en bemiddeling vallen dient er 21% btw betaald te worden;
- professionele uitvoerders hebben allemaal een HBO opleiding en er sprake is van een ander uurtarief dan de MBO'ers op niveau 2 of 3 die in andere regio's veelal op het gebied van sport worden ingezet;
- muziek, kunst en cultuurlessen aan mensen boven de 21 jaar zijn belast met 21% btw.

De activiteiten en resultaten vanuit CF worden halfjaarlijks en jaarlijks besproken en verantwoord in gesprek met Tamara Hoveling en Gerran Protzman.

Op 2 november 2020 heeft de Stichting Muziek & KunstWijs verantwoording afgelegd voor de periode 2019-2020. De tweede helft van 2020 is verantwoord in de documenten van 2020-2021 die reeds hebben ingeleverd.

6.3 Muziek & KunstWijs als combinatiefunctionaris

In 2020 is onze bekendheid bij onze partners in het sociaal domein verder gegroeid. Door middel van online overleggen, bel, app en mailcontact hebben we elkaar nog steeds gevonden. Om projecten uit te voeren waar dat kon en nieuwe projecten richting de toekomst voor te bereiden.

De inzet vanuit de CF regeling maakt het mogelijk kunst in de breedste zin in Berkelland in te zetten. Om jong en oud zijn/haar talent te laten ontdekken, om mensen bijeen te brengen, eenzaamheid tegen te gaan, mantelzorgers een hart onder de riem te steken, nieuwkomerprojecten op te zetten en verenigingen, scholen, kunstenaars, muzikanten, kinderopvang, ouderenzorgorganisaties, vrijwilligers aan elkaar te koppelen.

Vanuit de CF-rol van Muziek & KunstWijs zijn we soms de organiserende partij, maar vaker nog medeorganisator, adviseur, stimulator, verwijzer, informatiebron samen en voor anderen.

Elkaar kennen, opzoeken en versterken is het hoofddoel. We vervullen een soms bijna onzichtbare rol. We zien het zelf als de essentiële smeerolie tussen al die verschillende radertjes of een brug tussen verschillende organisaties en beleidsterreinen.

6.3 Waar konden we de inwoners bereiken en activeren in coronatijd?

Uitgevoerde activiteiten in 2020:

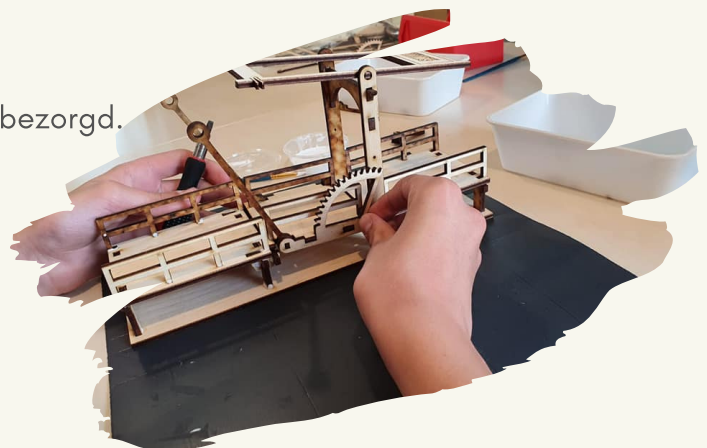
Tijdens de naschoolse lessen in januari/februari/maart 2020 bereikte we schoolgaande jeugd tot 12 jaar met workshops op het vlak van theater, fotografie, land-art, wetenschap & techniek, tekenen en schilderen.

Via het aanbod dat we online hebben ontwikkeld bereikten we samen met onze collega's van de Bibliotheek kinderen het hele jaar door, met workshops over programmeren, je eigen digitale kunstwerk maken, je eigen game ontwikkelen en een online escaperoom opdracht.

De klas van de winnares van de Sjors sportief tekenwedstrijd kreeg een escaperoom in de klas aangeboden.

In de zomertoeractiviteiten konden we elkaar weer echt fysiek ontmoeten in 7 workshops waarin het thema water centraal stond. Zo bouwden kinderen de brug van Borculo op schaal na.

Jonge mantelzorgers konden zich opgeven voor een aantal muzikale en creatieve privé-lessen. Gitaar spelen, een schilderworkshop of een bouwpakket dat thuis werd bezorgd.



7.1 Inleiding

Het Jeugdfonds Sport & Cultuur is er voor kinderen van 4 tot en met 17 jaar, waarvan de ouders weinig geld hebben. Bijvoorbeeld gezinnen die leven van een bijstandsuitkering, in de schuldsanering zitten of een inkomen hebben tot 120% van het sociaal minimum. Alle kinderen uit het gezin komen in aanmerking. Ouders of de sport- of cultuurvereniging kunnen zelf geen aanvraag dienen. Dat kan alleen via een lokaal aanspreekpunt.

7.2 Aanvragen vanuit JFSC in 2020 op cultuurgebied

We kregen in 2020 één aanvraag binnen voor een meisje dat graag wilde deelnemen aan het programma dat muziekvereniging Excelsior in Eibergen biedt. Haar aanvraag werd gehonoreerd en het meisje heeft met veel plezier deelgenomen aan hun programma.

Samen met de Sportfederatie Berkelland en Nicolle Clemens, die als vrijwilliger uit onze gemeente contactpersoon is voor het JFSC, zetten we acties uit om de bekendheid en laagdrempeligheid van het JFSC te vergroten bij verwijzers en ouders en verzorgers.

Wij verspreiden periodiek via onze social media kanalen en in het overleg met scholen de mogelijkheid van aanvragen bij dit fonds.

We hopen dat het fonds en de mogelijkheden die het biedt steeds meer bekendheid krijgt in Berkelland en het kinderen de mogelijkheid geeft structureel deel te nemen aan muzieklessen en creatieve cursussen.

